

Osservare
il **PAESAGGIO**
per
Comprendere
il **TERRITORIO**

18 marzo 2016

ElisabettaCayre



facciamo un salto
in GIAPPONE



Prendersi **CURA**

Che cos'è una **BALENA?**

Res nussius?

Res communes?





OBIETTIVO

Prendersi **CURA**



il

PROGETTO



- **ANALISI**
- **CONFRONTO**
- **RIELABORAZIONE**
- **PRODUZIONE del RISULTATO**

il PAESAGGIO

● ANALISI



● ANALISI

OSSERVARE



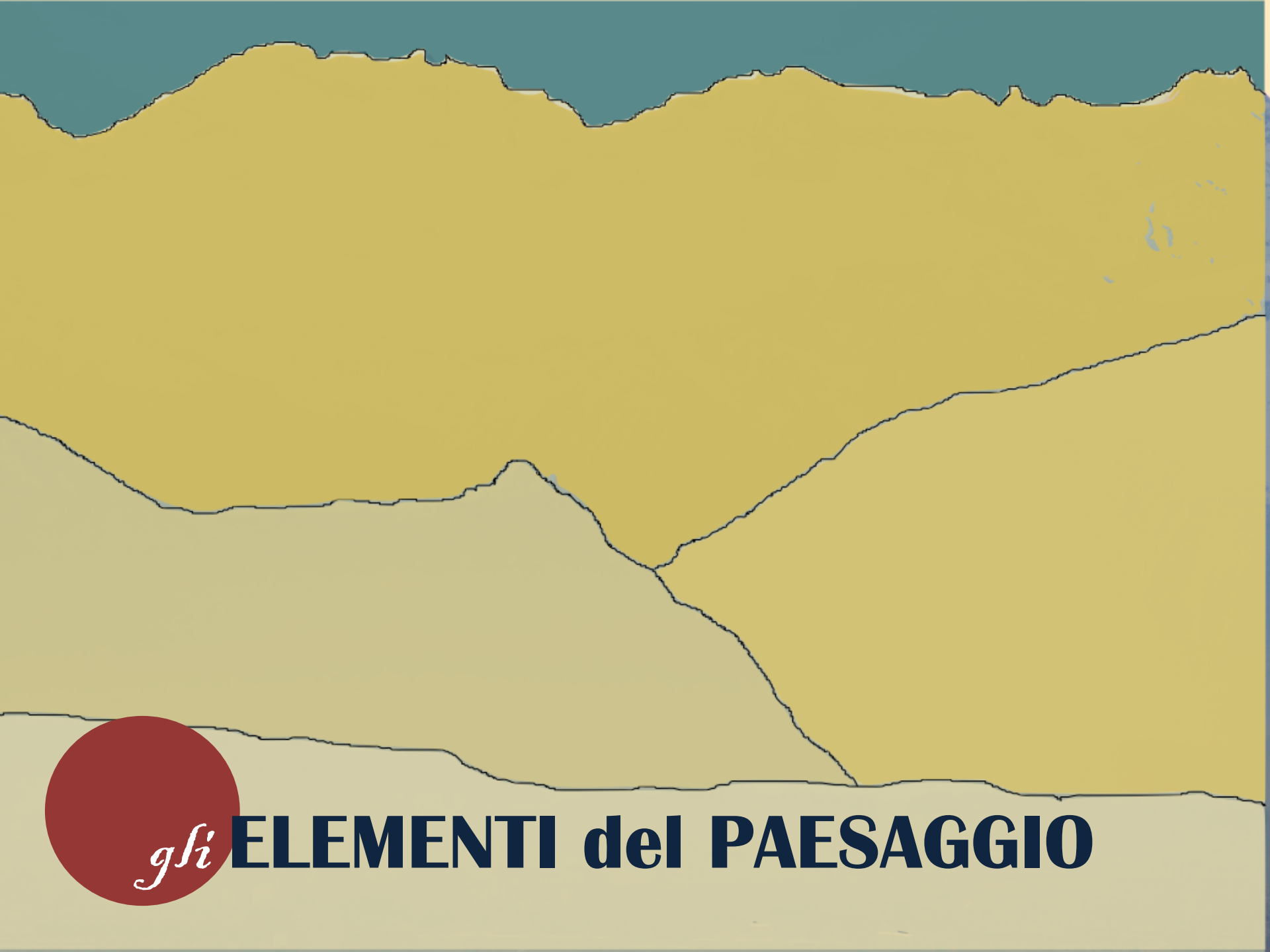
scrutare

esaminare

*guardare
con
attenzione*



ESCURSIONI
*in
natura*

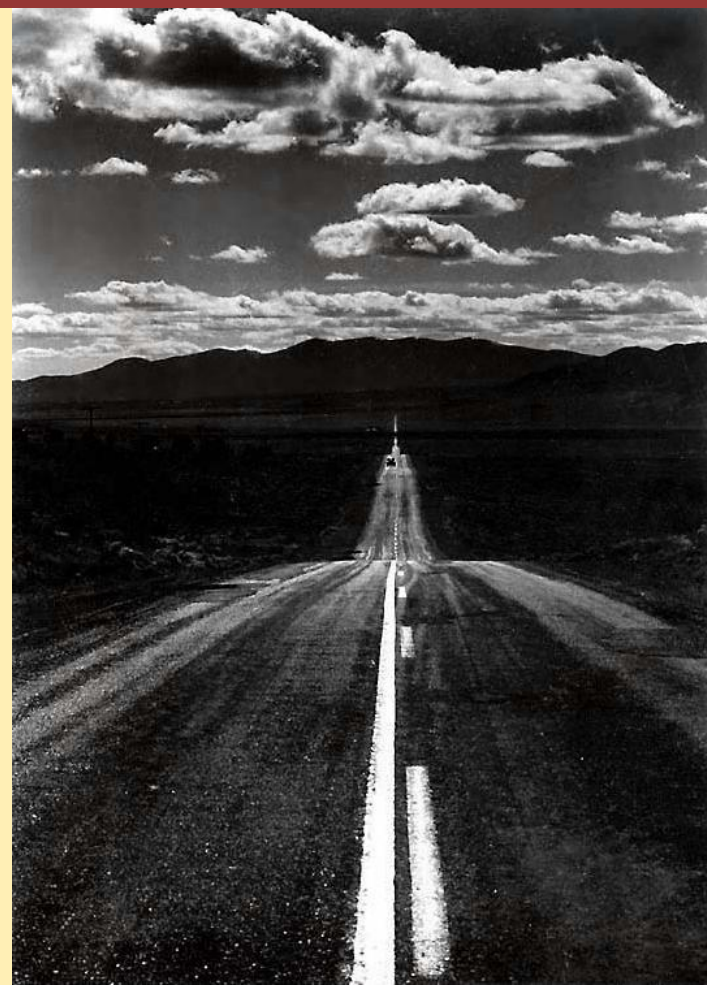


gfi

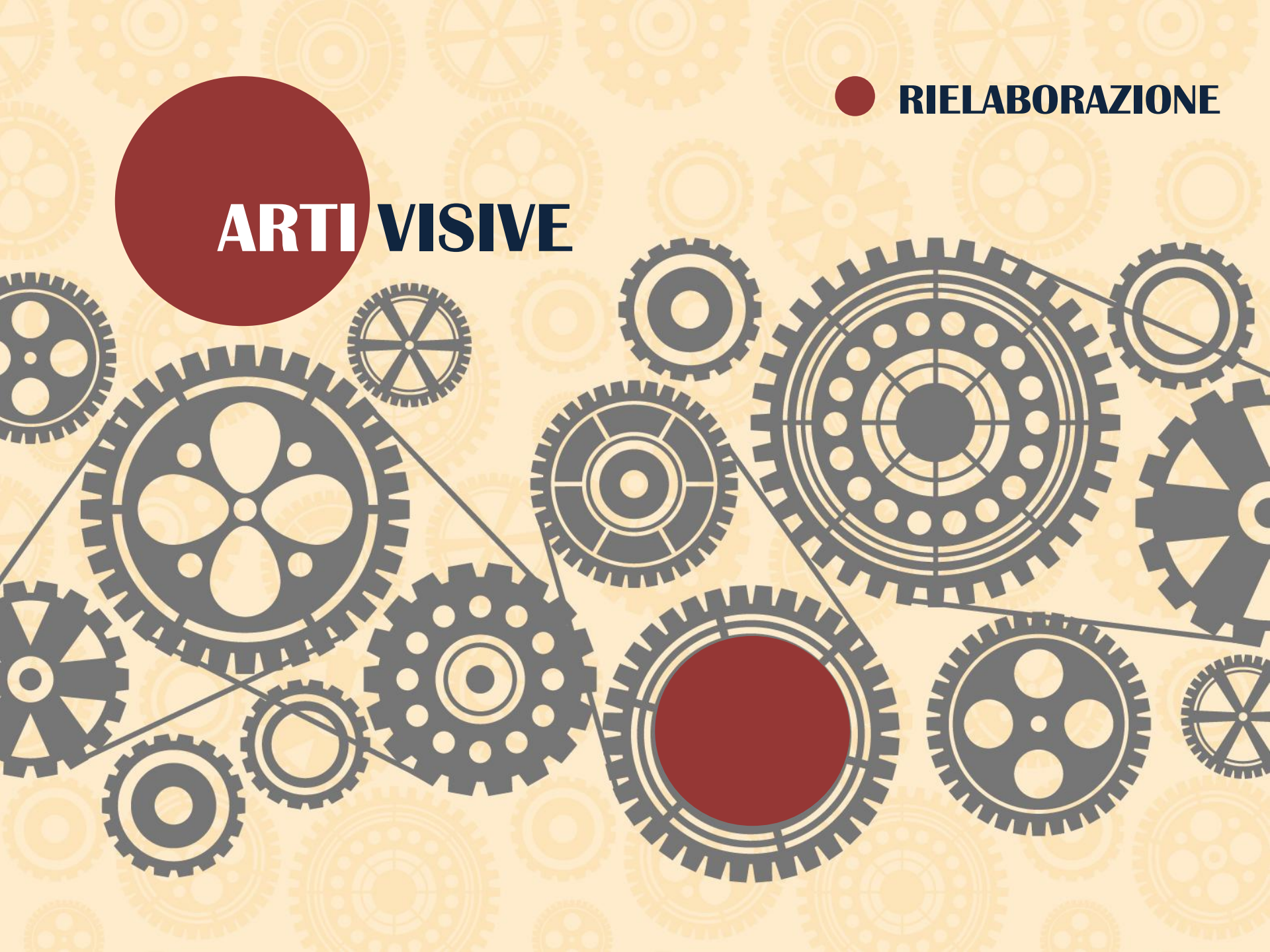
ELEMENTI del PAESAGGIO

● CONFRONTO

la RAPPRESENTAZIONE





The background features a repeating pattern of small, light-yellow gears. Overlaid on this are several larger, dark-grey gears of various sizes, some of which are interconnected by thin black lines. Two solid dark-red circles are also present: one in the upper-left quadrant and another in the lower-center, partially inside a gear.

ARTI VISIVE

● **RIELABORAZIONE**







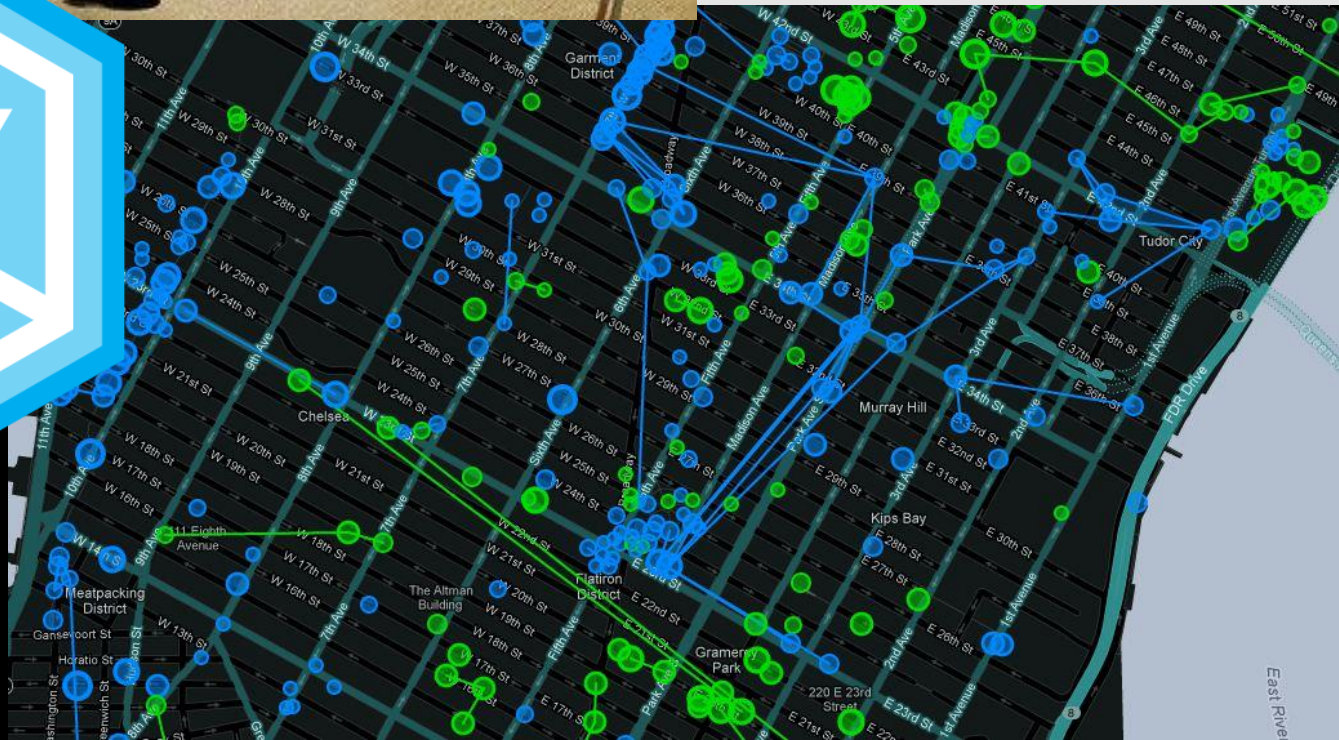
A young boy with short brown hair is sitting on a light-colored couch, looking down at a tablet computer he is holding with both hands. He is wearing a blue long-sleeved shirt with a colorful graphic on the front and blue jeans. The background is slightly blurred, showing more of the couch and a wooden coffee table.

*nuovi
media*

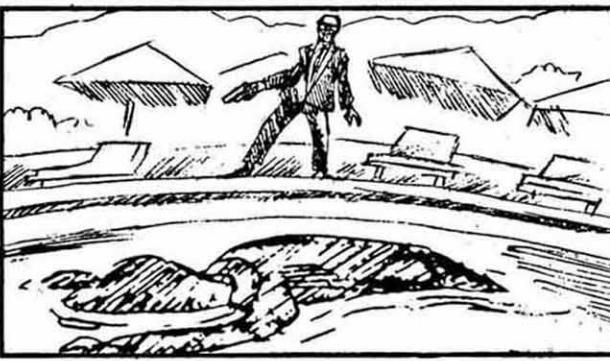
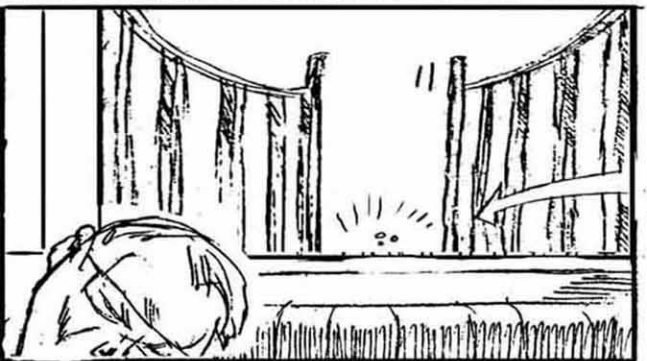
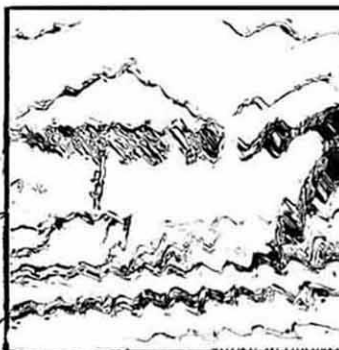
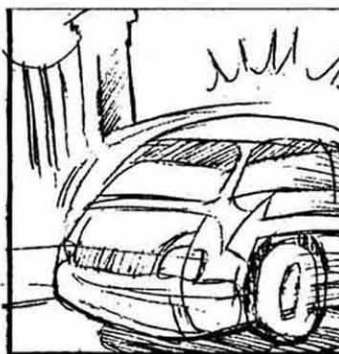
*tecnologie
digitali*



Wii™







● **PRODUZIONE del RISULTATO**



ANALISI

- ✓ Educazione alla percezione sensoriale
- ✓ Didattica delle scienze della terra
- ✓ Esplorazione del territorio

CONFRONTO

- ✓ Didattica della storia dell'arte
- ✓ Didattica di storia della fotografia/cinema

- ✓ Sviluppo della creatività
- ✓ Comprensione del territorio

RIELABORAZIONE

- ✓ Condivisione
- ✓ Lavoro in gruppo

PRODUZIONE del RISULTATO